

WC-1

wühlmaus club

jödler

satire » information » kritik

programm für jugend und kultur



"Das mir ja keiner auf eine Veranstaltung vom
Wühlmaus-Club geht!"

demnächst: • junge burg •

freitag, 16. mai 1975

MICKEY BAKER JAZZ BLUES ENSEMBLE

besetzung: mickey baker - g ,voc ; frank mantoth - p;
martin wichtl - ts; fritz ozmec - dr;
small blues charlie - b & hm

mickey baker erhielt im letzten jahr den großen preis der pariser jazz akademie für die beste blues-platte des jahres.
geboren 1925 in louisville, kentucky - usa, begann er 1945 gitarre zu spielen, wurde studiomusiker und begleiter von namhaften jazz- und bluesgrößen. gründete danach eine eigene band und leitete zeitweise eine eigene gitarrenschule. mit der obigen besetzung nahm er die platte "up on the hill" auf, die er nicht zu unrecht als eine seiner besten bezeichnet. mickey baker spielt in kufstein im rahmen einer großen österreich-tournee.

ort : burghof - beginn 20 uhr - eintritt S 40.-

samstag, 17. mai 1975

FOLKKONZERT mit JULIE PARSONS & MÜNCHNER SONGGRUPPE

j u l i e p a r s o n s ist eine junge amerikanische folksängerin von der westküste der usa, die im stil ihren berühmten kolleginnen joni mitchell und joan baez ähnelt. sie begleitet ihre lieder u.a. von james taylor, selbst auf der gitarre und auf dem klavier.

die m ü n c h n e r s o n g g r u p p e wartet mit witzigen und nicht weniger originellen musikalischen arrangements auf. ihre engagierten lieder - so bayrisch sie sind - sind weit über die grenzen des "freistaates" hinaus gedrungen. für das mieterstück des dramatikers franz xaver kroetz "münchner kindl" schrieb die m s g die musik, und für den spiel film "der räuber hotznplotz" produzierte und interpretierte die m s g 13 kinderlieder. im dezember 1974 wirkten sie erfolgreich in der zweiteiligen tv-serie des zdf "die revolution von 1848" mit.

ort : burghof - beginn 20 uhr - eintritt S 35.-

anschließend an diese beiden konzerte findet in der burgkapelle eine

GRAFIKENAUSSTELLUNG "venceremos"

statt. ausgestellt werden grafiken und radierungen von h. traub mit texten von r. unger. dazu bei freiem eintritt eine

NACHTLESUNG mit DIAS und FILM

sonntag, 18. mai 1975

doppeleranstaltung mit AL COOK und MITCH SAUER BLUES BAND

a l c o o k ist als einer der besten bluesgitaristen des kontinents bekannt. er begann seine musikalische karriere als epigone von elvis presley und kopierte nach dem abflauen der rock'n roll-

für schüler, lehrlinge, wehr- oder
rentner und geburtsstagskinder -
satzdienstleistende, andere ju
ndliche, studenten, arbeitslose,
eine eintrittskarte für alle konzerte nur
S 80.- !!!!!!

welle die altväter des country-blues. inzwischen hat a l c o o k den bereich des amateur weit hinter sich gelassen, dennoch weiß er, daß seine musik nicht dazu angetan ist in den hitparaden zu glänzen und ihm popularität auf der breiten basis zu verschaffen. dafür zaubert er aus seiner gitarre melodien voller ausdrucksstärke und mitreißender rhythmik. man erlebt deutlich den unterschied von kommerziellem pop zu diesem wirklich echten blues.

die nürnberg m i t c h s a u e r b l u e s b a n d tritt mit folgender besetzung auf:
mitch sauer - g, ss voc, hm; rudi kötter - e-piano;
thilo kössler - piano; otto elsner - bass;
hannes lubik - dr; heiner key - g; martin kössler - viol;
sie bemühen sich, traditionelle blueselemente durch eigene interpretation wiederzugeben. sie spielten mit bluesgrößen wie alexis korner, sunnyland slim, eddie c. vinson und willy mabon.
ort : burghof - beginn 20 uhr - eintritt S 35.-

montag, 19. mai 1975

VERKAUFS-AUSSTELLUNG von CHILE - GRAFIKEN

ausgestellt werden grafiken "gewalt und kunst am beispiel chile" von ca. 50 künftlern aus aller welt, darunter auch einige namhafte österreichische künftler. die grafiken werden zu einem einheitspreis von S 80.- angeboten, der erlös geht zur gänze an den fonds zur unterstützung chilenischer flüchtlinge.

ort und zeit werden noch bekanntgegeben

WORKSHOP

während der pfingstfeiertage hält der "wühlmaus club" arbeitsgruppe JUGENDZENTRUM einen workshop über die möglichkeiten eines gut funktionierenden jugendzentrums ab. geplant ist der erfahrungsaustausch mit leuten von schon bestehenden jugendzentren, als auch initiativgruppen zu helfen, wie sie zu einem jugendzentrum kommen können. eingeladen werden alle aktiven gruppen in österreich, um eventuell koordinationsstellen in den einzelnen bundesländern errichten zu können.

JAZZKURS MIT JOE VIERA

j o e v i e r a ist einer der profiliertesten fachleute auf dem gebiet des jazz und behandelt in seinem kurs der auch für amateurmusiker gedacht ist, rhythmik, harmonik, arrangement improvisation etc. der kurs soll als einföhrung für jene verstanden werden, die sich bis jetzt nur wenig oder noch gar nicht mit jazz beschäftigt haben. es können die verschiedensten instrumente angewendet werden. die teilnahmegebühr für zwei tage beträgt S 150.-

kurs am : samstag, 17. mai - 14 - 18 uhr
sonntag, 18. mai - 10 - 12 uhr und 14 - 17 uhr
kursort : burgcafe' rosen

wir jodeln uns'ren freunden zu : forum für aktuelle kunst, galerie st. barbara - hall i. t., galerie eremitage - schwaz, info-center - wien, ensemble "theater im kärntner tor" - wien, tik - münchen, peter turrini - wien, gabriele braungart, ernst hilger, siegfried maeker - manager, theater am landhausplatz - innsbruck

kritik der kritik

zur "tiroler tageszeitung" und "neue tiroler zeitung" vom.11.märz 1975

F Ü R K I N D E R L I E B E R Z W I S C H E N T Ö N E ?

die kritisierende kollegin von der "neuen tiroler zeitung" fühlt sich an brecht erinnert(was seit seinem tod immer irgendwie stimmt...), während sie sich mit der kollegin kritikerin von der "tiroler tageszeitung" einig darin ist,daß meinem stück und der aufführung des TIK "zwischen-töne"fehlen, ebenso das "subtile", "nichtaufdringliche".ja wissen den beide nicht,was für einen unsinn sie da schreiben?wissen sie nicht,daß sie damit voll in die jauche großbürgerlichen schöngeists geplumpst sind, die kultur immer schon gern sanft und hintergründig wie den siebten zwerg brauchte,auf daß kultur weiterhin keine töne,sondern eben "zwischen-töne" produzieren soll, während die gesellschaftliche realität sich einen dreck darum schert,wie laut,wie wenig subtil, ja wie brutal herrschaft ausgeübt wird.hätten die damen wirklich gern ein theaterchen,das piepst,während draußen schreie an der tagesordnung sind?

solches theater wird das TIK allerdings nicht bieten, und der kleinbürgerliche machtmief, der sich in kufstein vor dem gastspiel breitmachte,gibt uns recht.kümmern sich die honoratioren dieser stadt etwa um zwischen-töne? ja,dann,wenn es um die bemäntelung ihrer angst geht,daß irgend jemand laut gegen sie anreden könnte; aber je ehrenhafter sie aus dem mund heraus reden, um so heftiger treten sie nach hinten aus;ist das subtil?

doch theater gilt - als teil sogenannter kultur - für beide kritikerinnen anscheinend nur so lange als fein, solange es die feingeistigen saiten der kulturellen oberschicht anklingen läßt, solange es vermeidet,klar auszusprechen, warum es ihm geht.anderenfalls ist es "plump" - klar, solange man auch die sprache des gemeinen volks als plump ansieht,solange man nicht erkennt, daß die bildungsgeigen der honoratiorenschaft sich mir nichts dir nichts zu schreibtschwaffen verwandeln.

aber vor kindern,nichtwahr,da sollten wir doch das maul der wirklichkeit halten,da sollten wir doch lieber lockere späßchen, "besser verteilten klamauk " bringen.

warum? nun, damit diese kinder,selbst wenn sie mal die seltene gelegenheit zum theaterbesuch kriegen,auf jeden fall hinter all der heiterkeit von der stadt, der gesellschaft, in der sie leben, nichts mitkriegen sollen. die kinder hatten was zu lachen, aber manche von ihnen werden jetzt auch wissen,warum sie später mal nichts zu lachen haben werden - in kufstein un anderswo,wo großbürgertum mit kapital und mit schwarzbraunem gedankensabber einen würzigen duft bilden, in dem eine bestimmte sorte kultur gedeiht:

die kultur der subtilen zwischen-töne

gert heidenreich

autor des TIK - stückes "clown und bürger weint und lacht "

wc-telegramme

der "wühlmaus club" besteht aus einem arbeitskreis " JUGENDZENTRUM " und einem arbeitskreis " KULTUR "...wir gratulieren dem bürgermeister zur geburt eines stolzen sohnes ... seit april gibt es bei uns einen klassischen gitarrenkurs für kinder und jugendliche ... unser schaukasten befindet sich in der josef-eggerstraße, gegenüber dem gasthof " goldener löwe" ... mickey baker tritt in kufstein mit einer maßgeschneiderten lederhose auf ... unser büro befindet sich in der maderspergerstraße nr.8, sprechstunden jeden samstag von 10-12 uhr ... der nächste " wc- jodler " erscheint zu pfingsten ...